

Les Petites Notes Organisation
présente

LE SPECTACLE MUSICAL

DE

JOCE

Mise en scène : Corinne DELPECH



LA PIE VOUS CHANTE !

Piano : J. Sébastien BRESSY

Accordéon : Thierry ROQUES

Scénographie : Camille SISQUE

Costumes : Valérie Couture

www.spectaclemusical-lapievouschante.jimdo.com

DOSSIER DE PRESSE



LA PIE VOUS CHANTE

Spectacle musical
tout public

Production

Les Petites Notes Organisation

Mise en scène

Corinne Delpech

Interprété par

Joce (chant)

Thierry Roques (accordéon)

Jean-Sébastien Bressy (piano)

Création sonore

Philippe Clapier

Création lumières

Camille Sisque

Création graphique et vidéo

Patrick Calcatelli

Aide à la création

Canton de Gourdon

Département du Lot (46)

patrick-calcatelli.com (vidéo)

Avec le soutien de

La Ville du Vigan (46)

Salle Polyculturelle

Jean Carmet

Café-Théâtre « Côté Rocher »

Rocamadour (46)

Valérie Couture

Le Vigan (46)

Studio Wake The Dead

Lalbenque

Lionel Vilatte

Matériel de sonorisation



LA PIE VOUS CHANTE

Spectacle musical
tout public

Spectacle à la scénographie originale et cohabitation d'auteurs,
d'époques, de styles, accompagnée avec sobriété au piano et à
l'accordéon : une façon simple pour dire la vie et l'amour.

Décors épurés : une balançoire en milieu de scène, des jeux
de lumières et d'imageries sur gobo habillent les différents tableaux du spectacle.

Tour à tour sous les toits, ou les étoiles, la Pie
chante et exprime ses sentiments mêlés avec « les mots des autres ».

Textes choisis au sein d'un répertoire chanson française intimiste,
elle vole en toute liberté, telle une charardeuse de mots, avec une joyeuse sensibilité !

De branche en branche, se succèdent artistes d'hier et d'aujourd'hui,
avec comme fil conducteur « le récit d'un rêve » teintée de sentiments
à fleur de peau... : Allain LEPREST, Léo FERRE, Claude NOUGARO, Anne SYLVESTRE,
JULIETTE, Yves JAMAÏT, Agnès BIHL, Bernard DIMEY, Serge REGGIANI,
Lynda LEMAY, Edith PIAF...

Pendant 1h30, tantôt avec émotion, tantôt avec humour, le public se
projette dans chaque tableau de l'histoire de cette Pie voleuse...

**« Une nuit j'ai rêvé que j'étais une Pie
et que je pénétrais dans le grenier
de la Maison des artistes...
et je vous propose de regarder par le trou
de la serrure et d'écouter ce qui se passe derrière la porte...»**



Extraits du Programme

LE COPAIN DE MON PERE
LA GERONTOPHILE
JOLIE MOME
CUCU
VIERZON
SI TU ME PAYES UN VERRE
JAMAIS PLUS JAMAIS
COMME UN MOINEAU
J'AIME LES GENS QUI DOUTENT
REMONTRANCES
LA SALLE ET LA TERRASSE
ETAT CIVIL
LA VEILLEUSE

A. LEPREST
B. JOYET
L. FERRE
N. MIRAVETTE
Y. JAMAÏT
S. REGGIANI/B. DIMEY
A. BIHL
E. PIAF
A. SYLVESTRE
JULIETTE
Ch. AZNAVOUR/B. DIMEY
H. TACHAN
L. LEMAY...



LA PIE VOUS CHANTE

Spectacle musical
tout public

Extraits presse et commentaires

« Dans la salle, tout à coup...le rêve s'installe. Puis pendant près d'une heure et demi, la chanteuse et les musiciens tour à tour, captivent, fascinent et « font décoller » les spectateurs sous le charme. » (Frédéric D., Salle Jean Carmet, Le Vigan (46))

« Ce spectacle est une vraie merveille de créativité et de poésie ». (Patrick C., Conception Vidéo, Saumane (84))

« Ces artistes ont su jouer de leur talent, de leur imagination et faire une unité avec la poésie des mots, la musique et les lumières...L'originalité de ce spectacle renoue avec la poésie et donne envie de le faire partager à encore plus de public. » (Alain B. Président Les Petites Notes Organisation (46))

Joce : « Des chanteurs de ce talent on en redemande, ils méritent d'être connus et reconnus » (Midi Libre 13 Août 2012)

Jean-Sébastien Bressy : « Sa présence capte l'auditoire et la virtuosité de son jeu sert remarquablement la finesse des textes chantés » (« Biographie », Novembre 2011)

Thierry Roques : « on est frappé par son éclectisme omniprésent et par sa frénésie de musique et d'expérience diverses » (« Biographie », Octobre 2012)

Corinne DELPECH : « Je suis passée de l'autre côté, mais le fait de connaître la scène me permet de mieux comprendre les souhaits des artistes. Tout est question d'alchimie entre l'artiste et le public » (La Dépêche du Midi 4 février 2013)

Actualités » Grand Sud » Lot

Cahors. Un album et un spectacle pour Joce

Publié le 09/04/2013 à 08:46

musique



Pour la chanteuse Joce, le printemps 2013 démarre vite : son nouvel album «Double face» est sous presse et elle prépare un nouveau spectacle «La pie vous chante».

«Double face» signe une évolution par rapport à son premier album «Une étoile dans mon ciel» sorti en 2008. Certes, Joce s'y inscrit toujours dans la variété et la chanson française. Il parle toujours d'amour, mais est plus dansant et surtout porte la patte de Claude Salmieri, ancien comparse de Michel Berger.

Il contient d'ailleurs un hommage à Michel Berger et un à Alain Leprest. Il a fallu deux ans de travail pour que ce disque voie le jour, entre composition, écriture des morceaux et recherche de financement car la chanteuse de

Dégagnac l'a autoproduit.

Quant à «La pie vous chante», c'est un spectacle en hommage à quelques personnages de la chanson française et que Joce a conçu avec Corinne Delpech, du café-théâtre Côté rocher à Rocamadour.

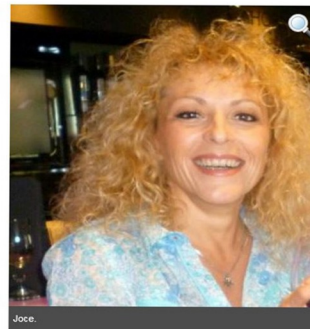
«Corinne Delpech m'a bombardée la pie qui chante parce que je suis quelqu'un qui parle beaucoup», sourit Joce. L'idée du spectacle est née au fil de discussions : une chanteuse se rêve en pie qui pénètre dans le grenier de la Maison des artistes et y pioche quelques bijoux de la chanson française. D'Alain Leprest à Linda Lemay en passant par Anne Sylvestre, Claude Nougaro, Bernard Dimey, une douzaine d'artistes trouvent leur place dans ce spectacle, à travers des chansons reprises par Joce. «J'avais envie de monter un spectacle autour du répertoire de ces artistes-là», dit-elle. La chanteuse y est accompagnée de Thierry Roques à l'accordéon et Jean-Sébastien Bressy au piano. Comme pour l'album, la construction du spectacle a pris du temps. Il a fallu frapper à bien des portes. C'est finalement Le Vigan qui offre quatre jours de résidence du 14 au 18 avril et aura donc la primeur du spectacle. Il sera d'ailleurs filmé pour un DVD. Rendez-vous le jeudi 18 avril à 21 heures à la salle polyculturelle pour découvrir «La pie vous chante» puis le 30 mai au café-théâtre de Rocamadour. D'autres dates sont en attente. Puis c'est dans une formation en duo, avec Thierry Roques, que Joce fera la première partie d'Isabelle Boulay le 5 octobre au parc des expos de Cahors.

F.R.

Actualités » Grand Sud » Lot

Le Vigan. La chanteuse Joce en résidence à Jean-Carmet

Publié le 17/04/2013 à 03:48



Joce.

Joce, chanteuse bien connue des Viganais, est en «résidence» salle Jean Carmet, le temps de finaliser et de paufiner son nouveau spectacle. Quatre jours de répétitions de «La pie qui vous chante» et voilà qu'elle «offre» sa primeur du spectacle le 18 avril à 21 heures.

Un peu d'historique... Joce fait ses premiers pas sur scène avec son groupe de rock du lycée... Depuis elle continue sa route avec différentes formations, se produit dans plusieurs spectacles, assure des premières parties (prochainement Isabelle Boulay), qui la conduisent à jouer à travers l'Europe et jusqu'aux Émirats...

Puis vient 2013, déjà son nouvel album «Double face» est sous presse et Joce démarre son nouveau spectacle «La pie vous chante», un hommage à quelques personnages de la chanson française et que Joce a conçu avec Corinne Delpech, du café-théâtre Côté rocher.

La Dépêche du Midi

Le Vigan. Joce : une pie qui enchante **LADEPECHE.fr**

Publié le 23/04/2013 à 03:47



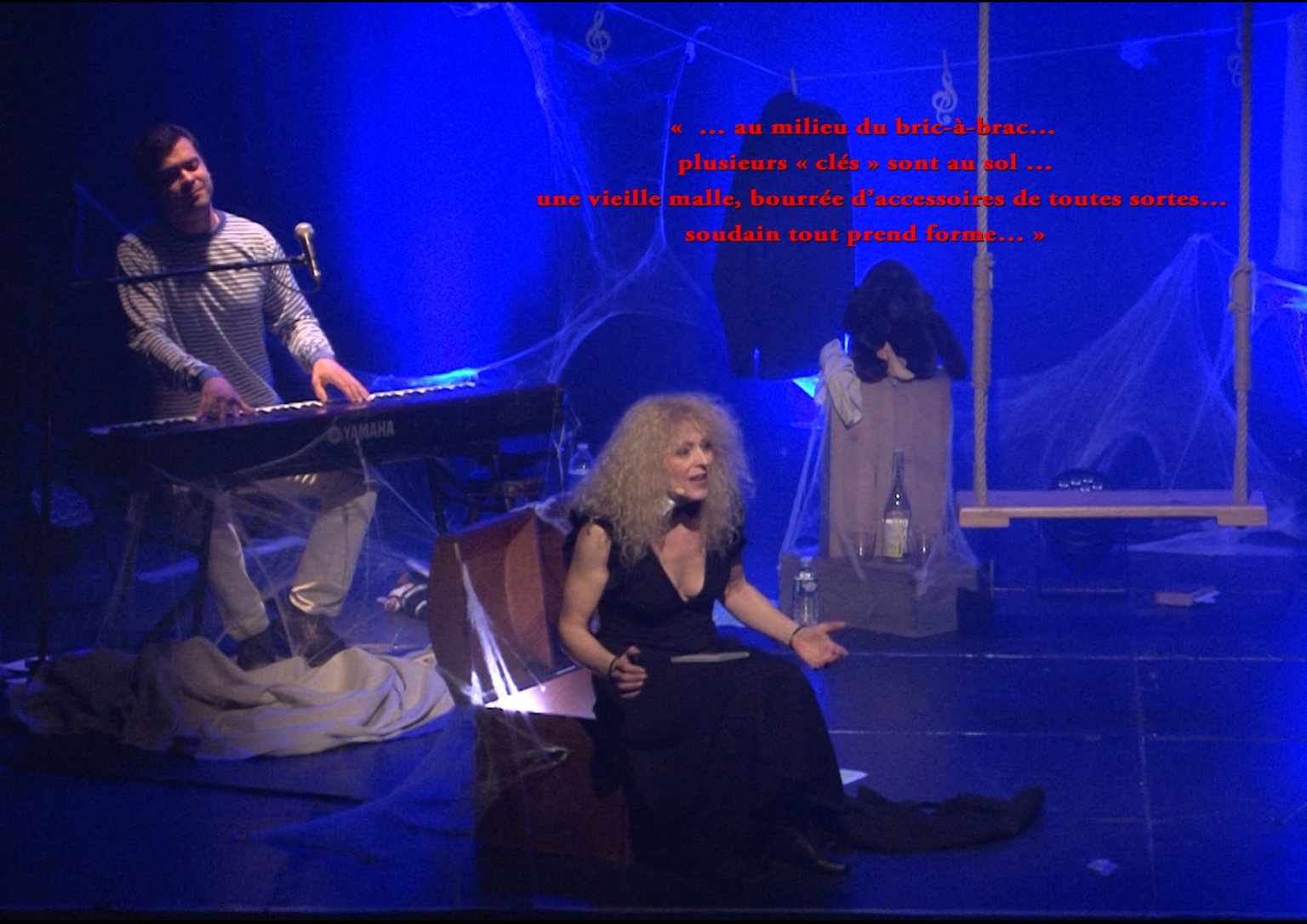
Joce dans son grenier baigné de lumière / Photo DDM

On la savait chapardeuse, la pie, volant çà et là les objets convoités. On connaissait moins la pie «qui enchante», empruntant au gré du temps et au fil des époques, les notes et les mots qu'elle aurait pu écrire tant elle sait les faire siens le temps d'une interprétation. «La pie vous chante» c'est le nom du nouveau spectacle musical de Joce. Son choix sur le répertoire de Piaf à ému, celui d'Aznavour a surpris. On a découvert des chansons d'Agnès Blih, de Juliette ou d'Yves Jamait, on a aimé son Ferré, on a adoré son Brassens, apprécié l'accompagnement aussi sobre que talentueux de ses musiciens au piano et à l'accordéon.

Joce, sentiments à fleur de peau, a recueilli le fruit de son travail jeudi à l'espace Jean Carmet, lorsqu'elle a donné son spectacle après une résidence pour finaliser cette création. Elle a reçu un accueil chaleureux d'un public qui la redécouvrait dans un décor original, un grenier baigné de lumière et de souvenirs.

La Dépêche du Midi

**« ... au milieu du bric-à-brac...
plusieurs « clés » sont au sol ...
une vieille malle, bourrée d'accessoires de toutes sortes...
soudain tout prend forme... »**



Joce est une chanteuse française, née en région parisienne. Issue d'une famille de classe moyenne, elle vit à Ivry sur Seine jusqu'à l'âge de 9 ans, bercée par les chansons de REGGIANI, FERRE, BREL, BRASSENS, BARBARA...

Installée dans le Lot, Joce grandit ensuite en écoutant notamment CABREL, RENAUD, THIEFAINE, LAVILLIERS, SANSON...et avec l'espoir de pouvoir un jour monter sur scène interpréter «la belle chanson».

Elle participe à divers concours de chant et intègre en 1989, comme choriste le groupe rock «REGARDS» de son frère chanteur-bassiste. Après 3 années de guitare, Joce abandonne l'instrument pour se consacrer entièrement au chant. Elle fera plusieurs années au sein de divers groupes et orchestres avant de créer en 1995 sa propre structure avec un répertoire de variété française.

En 1998, ses rencontres entre autres, avec Bibi LOUISON, pianiste (Al DEVIT, Emmanuel BEX, Charles AZNAVOUR...) et Jean-Marc LAJUDIE, batteur, accordéoniste (Juliette GRECO, Orchestre Raymond LEFEBVRE...) donneront naissance au Spectacle musical «Les Années Cinéma» (Grands thèmes du cinéma français de la nouvelle vague). Elle remporte la même année le deuxième prix de l'Euro festival de la chanson française à BRUXELLES.

Accompagnée par divers musiciens tout au long de son parcours, Joce se produit régulièrement sur des événements tels que l'élection Miss France, les Podiums du Tour de France, les plateaux d'Artistes, en premières parties notamment de Pierre BACHELET, DAVE, Gérard LENORMAND...; elle participe aussi à des festivals de chanson à AVIGNON, ALES, NIMES, ROBIAC, POITIERS, CLERMONT FERRAND...

A compter de 2001, Joce dépasse nos frontières et chante sur les scènes de BELGIQUE, HOLLANDE, SUISSE, NORVEGE, EMIRATS ARABES UNIS, ETATS UNIS, ASIE...

En 2008, auteure de ses chansons, elle sort son premier album «Une étoile est dans mon ciel» composé en majorité par Eric MILLER (Jean-Loup DABADIE, LAURENT BETTONI...). La même année, elle croise Claude SALMIERI collaborateur et batteur, entre autres, de Michel BERGER et France GALL, qui lui propose de travailler sur ses prochaines créations.

En 2013, la collaboration JOCE-MILLER-SALMIERI donnera naissance au deuxième album de Joce «Double Face». Une tournée acoustique démarrera à compter de l'été 2015. En parallèle, Joce crée également, le Spectacle musical «La Pie vous chante», en hommage aux poètes-chanteurs, mis en scène par Corine DELPECH (Comédienne-Café-théâtre «Côté rocher» 46 Rocamadour).

Le Festival d'Avignon est en préparation pour juillet 2015.





Thierry Roques (Accordéoniste)
Compositeur et arrangeur, membre de la SACEM

Dès l'âge de 5 ans, Thierry entame son apprentissage musical sous la houlette de son papa. L'enseignement paternel est rigoureux et très éclectique le faisant plancher autant sur du classique, que du jazz ou les grands maîtres de l'accordéon (André Astier, Joss Baselli, ...). Il complète sa formation d'accordéon par le piano dès l'âge de 10 ans.

Thierry entre dans la vie active dès ses 16 ans et enseigne à l'école supérieure d'accordéon de Cahors jusqu'à fin 1979. Il étudie deux années au Conservatoire National de Toulouse dans la classe d'orgue de Xavier Darasse et se perfectionne aussi en musique baroque avec la concertiste Kaori Takemata. Son travail est récompensé par un 1er prix au concours international de Toulouse en 1977 et un 1er prix d'Excellence U.N.A.F. lors des finales nationales.

En 1980, il suit les traces de son frère aîné Jean-Louis, pour se tourner vers les variétés et l'accompagnement de différentes vedettes de la chanson française. Il commencera avec Renaud, puis Daniel Guichard en 1983.

Entre temps, il remporte la finale des princes de l'accordéon à Rodez en 1981.

Entre autres vedettes, il a accompagné Frédéric François, Mireille Mathieu (de 86 à 90), Jaïro, Serge Reggiani (pendant 20 ans), Guy Béart, Régine, Pierre Perret et, bien sûr ...

Enrico Macias : il commence sa collaboration avec lui lors de l'Olympia 1995. Accordéoniste sans frontières, ouvert à toutes les musiques du monde, il était fait pour rencontrer le chanteur de la paix, Partenaire incontournable de "Paris tu m'as pris dans tes bras", il sait tout au long des concerts apporter son écho personnel aux guitares et aux percussions.

**«... les poupées se transforment en musiciens...
les artistes se dévoilent tour à tour...
c'est un véritable spectacle d'humour et d'émotion !... »**



Né le 23 avril 1978 à Carpentras Jean-Sébastien est initié dès le plus jeune âge au piano, à la musique classique et à la chanson française par son père. Il écrit dès 13 ans ses premières chansons, très influencé par Brel et Brassens. A 15 ans, il se produit sur scène en tant que pianiste accompagnateur dans le spectacle "un air de Provence", il ne la quittera plus.

A 20 ans il monte sur scène en tant qu'auteur compositeur, remporte de nombreux prix (Prix du jury et Prix du public à Saint Germain des Fossés, Prix du public au Festival Bernard Dimey, prix du jury "Chanson de ma ville" à Gien).

Il sort 2 disques autoproduits : "Je joue" et "Bohémien" enregistrés en public. Il se produit dans de nombreux festivals : Venelles, Hyères, festival Bernard Dimey à Nogent, festival Georges Brassens à Vaison-la-Romaine...

Il accompagne en 2009-2010 Allain Leprest en alternance avec Nathalie Miravette et Léo Nissim tout en poursuivant sa carrière solo...

Sa passion depuis l'enfance pour le théâtre l'a menée vers le Conservatoire national d'art dramatique de Toulouse. Après un passage au Théâtre populaire en Occitanie, elle a peaufiné son apprentissage au cours Simon à Paris.

C'est à Bobino, après un casting où Philippe Bouvard, le maître des lieux faisait passer des essais à 900 comédiens, que Corinne Delpéch a croisé sa complice Geneviève Gil, originaire de Cannes. Elles ont participé toutes deux à l'aventure de l'émission « Bouvard du rire » en 1997 sur France 3. « C'est Bouvard qui a formé le duo. La plus célèbre des Grosses Têtes les surnommera même « Double patte et Patachonne ».

Après la télé, elles ont poursuivi leur chemin côte à côte, notamment dans « T'aime », le premier film de Patrick Sébastien, tourné en partie à Rocamadour. Puis elles ont monté leur premier spectacle de café-théâtre « Maux croisés », écrit par Thierry Planès: l'histoire de Gigi et Pamela, deux amies d'enfance en mal de mâles.

Parrainée par Patrick Sébastien, elle revient chez elle à Rocamadour en 2006 pour ouvrir son café-théâtre « Côté rocher ».

De nombreux comédiens ont foulé les planches de « Côté rocher » : Patrick Sébastien bien sûr, Hugues Aufray, Fabienne Thibault, Didier Gustin, Lucienne des Vamps, Noëlle Perna, Les Chevaliers du Fiel, Patrice Laffont etc. Des artistes y ont aussi créé leur spectacle comme Vincent Moscato qui fait aujourd'hui l'Olympia.



Corinne DELPECH (Metteur en scène)

**«Je considère Allain LEPREST comme un des plus
foudroyants auteurs de chansons que j'ai entendus
au ciel de la langue française...»**

Claude NOUGARO





Camille SISQUE
Eclairages et scénographie



Phil
Sonorisation



LES PETITES NOTES ORGANISATION

ADMINISTRATION

Le Mas, 46340 DEGAGNAC. Tél. 06 15 27 50 64
assoletesnotes@gmail.com

SIEGE SOCIAL

Les Planes d'Issandre, 46090 ESPERE.
www.assoletesnotes.jimdo.com